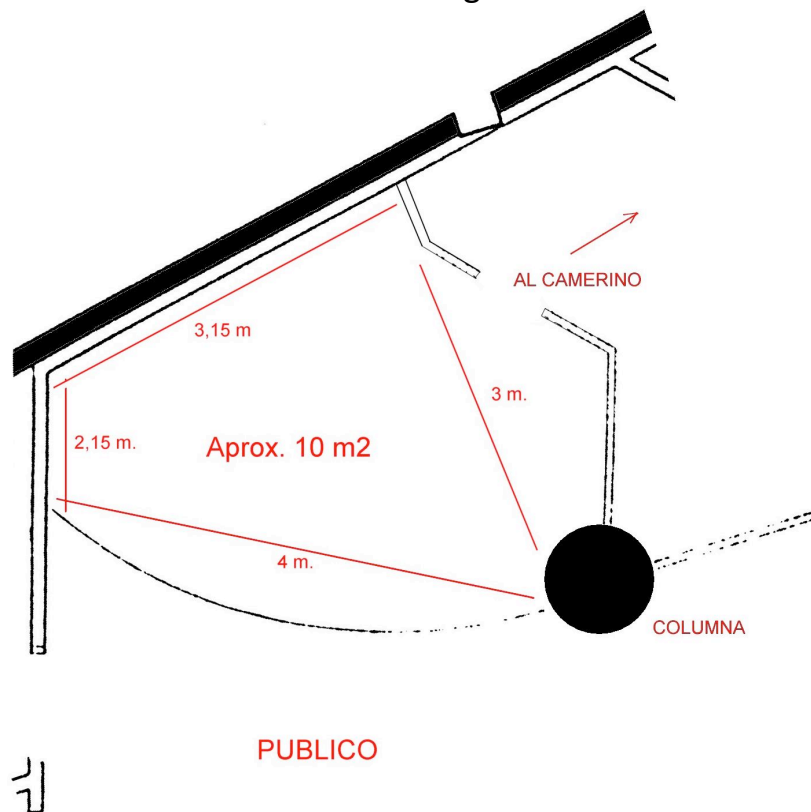


Actualizado: NOV 2011

RIDER TÉCNICO MARDI GRAS

www.salamardigras.com



P.A.:

- 1 x Mesa Allen & Heath ZED-420. 16 canales mic-line + 2 estéreo, 6 envíos (4 a monitores, 2 a efectos).
- 1 x Multiefectos Lexicon MPX100.
- 1 x Ecuador STK VQ15 (15+15 bandas).
- 1 x Etapa de potencia Crown XLS 802 (500+500 W.)
- 2 x Cajas Electrovoice ZX5-90.

MONITORES (4 envíos desde la mesa de P.A.):

- 2 x Ecuadores DOD 830 (15+15 bandas).
- 1 x Etapa de potencia 4 canales T.Amp D4-500 (250W/canal)
- 4 x Monitores de escenario (pasivos).

MICROFONÍA:

- 1 x AKG D112.
- 6 x Shure SM58
- 2 x Shure SM57
- 4 x Sennheiser e604
- 2 x Shure Prologue 14L

OTROS:

- 1 x Compresor 2 canales Alesis 3630
- 4 x D.I. Stage line PIB-100 (4).
- 1 x D.I. Behringer DI20 (doble).
- Pies de micro jirafa (8 + 1 media altura).
- Pies de micro rectos (2 + 2 media altura).
- Patch escenario con 16 líneas microfónica y 8 retornos (4 de línea + 4 de potencia).
- Cableado (sólo para nuestro equipo).

ILUMINACIÓN:

- 1 x Controlador Contest Chaser-4 (4 canales).
- 5 x Focos PAR 56 300 W.

ESCENARIO:

- Superficie: 10,50 m² aprox.
- Boca: 4 m. aprox.

AFORO MÁXIMO RECOMENDADO: 200

INVITADOS SALA: 10, no incluidos en aforo

Técnico de sonido: Paco Liaño · paco@salamardigras.com

Programación/Producción: Rubén Iglesias · (+34) 670 927 700 · info@salamardigras.com

Travesía de la Torre, 8. 15002 – A Coruña

GPS: 43.374590 (43° 22' 28.52" N) / -8.398088 (8° 23' 53.12" W)